

<div>FISZKA INFORMACYJNA</div> <div>zamierzenia wieloletniego pn.: <i>Małopolski dwór - odnowa i odbudowa zabytków oraz adaptacja dla nowych funkcji społecznych</i> zainicjowanego przez Województwo Małopolskie</div>			
1.	INFORMACJE DOTYCZĄCE PARTNERA PROJEKTU		
1.1	Nazwa Partnera Projektu	Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej	
1.2.	Adres siedziby Partnera	34-484 Zubrzca Górna	
1.3	Osoba do kontaktu (imię, nazwisko, stanowisko służbowe)	Maria Dominika Wachalowicz-Kiersztyn - dyrektor, Krzysztof Świerczek - Kierownik ds.. Administracji, Marcin Kowalczyk - starszy asystent muzealny	
1.4	Numer telefonu	182852709	
1.5	Adres poczty elektronicznej	dominika.wachalowicz@orawa.eu ; biuro@orawa.eu	
2.	INFORMACJE O PRZEDSIĘWZIĘCIU		
2.1	Nazwa zamierzenia inwestycyjnego partnera	Konserwacja wyposażenia oraz Dworu Moniaków wraz z zakupem wyposażenia	
2.2	Miejsce (lokalizacja) zamierzenia inwestycyjnego (nr działki i obrębu)	Muzeum-Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej - działka o nr ewid.8796/3 o powierzchni 2,83 ha	
2.3	Stan prawny obiektów (budynków) i terenu zgodnie z informacją w wypisie z rejestru gruntów (czy Partner jest właścicielem, dzierżawcą, użytkownikiem itp.) Zawarte w tym obszarze umowy (z kim, data zawarcia, na jaki okres)	Umowa użyczenia pomiędzy Muzeum-Orawski park Etnograficzny a Województwem Małopolskim z dnia 11.10.2006 r. (KW NS1T/00116742/3)	
2.4	Zgodność zapisu z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego lub z innym dokumentem planistycznym w np. w gminie (tj. studia uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego)	Tereny UP - Tereny przeznaczone pod inwestycje w zakresie użyteczności publicznej.	
2.5	Wpis obiektów/terenu do rejestru zabytków/ muzealiów (lub planowany termin uzyskania wpisu)	Obiekt wraz z wyposażeniem wpisany do inwentarza muzeum (MTZ,AZ)	
2.6 (w powiązaniu z pkt. 7 i 8)	Opis zamierzenia inwestycyjnego/zadania (zakres rzeczowy wraz z kosztami) w tym:	<div>zakres rzeczowy</div> <div>koszt (netto+VAT kosztowy)</div>	
	2023 r.	Przygotowanie dokumentacji budowlanej i konserwatorskiej, projekty techniczne, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót, program prac konserwatorskich	2 200,00
	2024 r.	Przygotowanie i ogłoszenie przetargów na poszczególne zakresy planowane w projekcie. Konserwacja i impregnacja (ogniochronna, owadobójcza, grzybobójcza) elementów drewnianych Dworu Moniaków (dach ściany). Konserwacja wyposażenia dworu (skrzynie, ławy, szafy, krzesła, fotele, komoda, tkaniny). Zakup pierwotnego wyposażenia (porcelana, broń historyczna). Zagospodarowanie terenu wokół dworu (ogrodzenie, ścieżki dostępu) wraz z nasadzeniami.	386 000,00
	2025 r.	Przygotowanie uroczystego otwarcia i konferencji na zakończenie projektu (wydarzenie kulturalne, konferencja naukowa i konferencja prasowa), wydawnictwa: naukowe i folder (przygotowanie i druk).	30 000,00
	2024 - 2025 r.	Wsparcie inwestycji - obsługa kredytu, obsługa prawna, obsługa geodezyjna	45 000,00
2.7	Cel przedsięwzięcia inwestycyjnego	Zgodny z założeniami projektu: ochrona i opieka nad dziedzictwem narodowym obecnym w zabytkowych obiektach i zespołach dworskich w Małopolsce oraz wykreowanie nowych miejsc prezentacji dziedzictwa dla mieszkańców i turystów i promocja zrealizowanego zadania.	
2.8	Analiza/określenie odbiorców zamierzenia inwestycyjnego	Szkoły, przedszkola, uniwersytety III wieku, studenci, nauczyciele, specjaliści z różnych dziedzin, turyści indywidualni, osoby z niepełnosprawnościami, rodziny z dziećmi, turyści zagraniczni.	
2.9	Odniesienie do własnych planów rozwoju np. strategia rozwoju, strategia marketingowa, ogólny plan rozwoju itp.	Zgodne z wieloletnim planem rozwoju, planem działalności instytucji działania wpisują się w zadania dotyczące: realizacji programów naukowych, w tym programu Orawski Dom związanego z dworami na Górnjej Orawie, ochrony dziedzictwa materialnego i niematerialnego Górnjej Orawy, uatrakcyjnienia oferty kulturalnej (poprzez organizację wystawy stałej, wystaw czasowych, zajęć edukacyjnych, konkursów, wydarzeń kulturalnych), stworzenia dogodnego dostępu do zbiorów muzealnych grupom odbiorców z różnymi potrzebami, budowania prestiżu i wiarygodności OPE oraz dobrej marki OPE na rynku usług „sektora czasu wolnego” – z naciskiem na osoby niepełnosprawne, starsze, rodziny z dziećmi oraz poprawę stanu zachowania i warunków zabezpieczenia, przechowywania, eksponowania obiektów nieruchomych i muzealiów ruchomych.	

2.10	Uzasadnienie podjęcia zamierzenia inwestycyjnego (charakter ideowy, ofertowy/programowy, wynikający ze stanu obiektu itp.)	<p>Zachowany in situ siedemnastowieczny dwór Moniaków jest najcenniejszym spośród budynków znajdujących się na terenie Muzeum – Orawskiego Parku Etnograficznego w Zubrzyicy Górnej oraz jego symbolicznym sercem i wizytówką. Jest przykładem wyjątkowo ciekawego połączenia budownictwa ludowego z elementami architektury dworskiej – podobnie jego wyposażenie to z jednej strony sprzęty przynależne gospodarstwu chłopskim, z drugiej właściwe drobnej szlachcie kurialnej.</p> <p>Aby utrzymać niepowtarzalny status i atrakcyjność tego obiektu konieczna jest wyjątkowa dbałość zarówno o jego wygląd zewnętrzny i najbliższe otoczenie, jak i wyposażenie. Wobec tego skoncentrowano się na wykonaniu prac związanych z aranżacją przestrzeni wokół budynku – odtworzenie ogrodu kwiatowego wraz z ogrodzeniem, polepszenie stanu ścieżek dojściowych tak, aby umożliwić osobom z niepełnosprawnością ruchową komfortowe dotarcie do obiektu, wykonanie uzupełniających prac związanych z polepszeniem bezpieczeństwa zabytku (konserwacja ogniochronna, grzybobójcza, zabezpieczenie przed czynnikami atmosferycznymi) oraz z ogólną poprawą estetyki.</p> <p>Drugim, lecz niemniej istotnym etapem jest konserwacja wyposażenia ruchomego (głównie mebli i tkanin) oraz zakup wyposażenia, które dopełniłoby istniejącą już ekspozycję. Jej charakter i aranżacja pochodzą jeszcze z przełomu lat 50. i 60 ubiegłego wieku i wymagają delikatnego odświeżenia, zwłaszcza, że przez cały ten okres dokonywano jedynie połowicznych konserwacji i doraźnych zabiegów zabezpieczających wyposażenie, a i to nie uchroniło go przed ubytkami.</p> <p>Planowane działania dotyczące zarówno wnętrza, jak i otoczenia znajdują więc uzasadnienie merytoryczne są niezbędne także z wizerunkowo-wystawienniczego punktu widzenia. Przemyslenie istniejącej aranżacji i koncepcji, dokonanie kompleksowego jej odświeżenia i wprowadzenie dodatkowych elementów wpłynie pozytywnie na polisensoryczny odbiór ekspozycji, jej dostępność, bezpieczeństwo, wartość oraz atrakcyjność całokształtu ekspozycji w muzeum na wolnym powietrzu.</p>
2.11	Odniesienie do Strategii Rozwoju Województwa Małopolskiego „Małopolska 2030” (projekt) oraz do dokumentów strategicznych j.s.t. (gminy, powiatu na terenie którego znajduje się zabytkowy dwór)	Projekt wpisuje się we wszystkie opisane obok strategię, w których ujęte są zagadnienia ochrony dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Małopolski.
3. STOPIEŃ PRZYGOTOWANIA		
3.1	Zamierzenie nieprzygotowane	Proces przygotowań został rozpoczęty w styczniu 2020 r. Do chwili obecnej wykonano wstępny kosztorys i koncepcję zagospodarowania terenu oraz zrealizowano spotkanie robocze z Nadleśniczym Nadleśnictwa Nowy Targ w sprawie przekazania działki nr 13025/2 w wieczyste użytkowanie Muzeum.
3.2	Zamierzenie częściowo przygotowane (opisać dla jakiego zakresu i jakie jest zaawansowanie prac)	brak
3.3	Zamierzenie przygotowane do realizacji (opisać dla jakiego zakresu)	brak
4. PLANOWANE DO OSIĄGNIĘCIA WSKAŹNIKI		
4.1	Produkty, rezultaty i efekty rzeczowe, jakie powstaną w wyniku realizacji zamierzenia (np. liczba budynków/ obiektów, powierzchnia użytkowa budynku, powierzchnia terenu, liczba systemów zabezpieczenia obiektów, mb ogrodzenia, liczba nowych wystaw stałych, czasowych itp.)	<p>Obiekty poddane konserwacji - 1, Wypożyczenie poddane renowacji i konserwacji - 12, wypożyczenia - 3 kpl (porcelana - 1 kpl, broń historyczna - 2 kpl),</p> <p style="text-align: right;">Zakup Ogrodzenie - 120 mb</p>

4.2	Ocena oddziaływania zamierzenia na najbliższe otoczenie oraz lokalną społeczność (np. wpływ społ.-gosp. na region, szacunkowa liczba nowych miejsc pracy, wpływ na rozwój sektora kultury, ocena zwiększenia liczby osób korzystających z usług, nowa oferta kulturalna adresowana do społeczności lokalnej)	Oceny oddziaływania projektu na otoczenie zostanie opracowana w Studium wykonalności projektu.	
5.	EFEKTYWNOŚĆ EKONOMICZNA PO REALIZACJI PRZEDSIĘWZIĘCIA (ZADANIA)		
5.1	Zamierzenie generujące dochody	NIE	
5.2	Zamierzenie nie nastawione na generowanie dochodów	TAK	
6.	SZACUNKOWA WARTOŚĆ		
6.1	Całkowita szacunkowa wartość zamierzenia	481 000,00	
6.2	Podstawa szacowania wartości (np. kosztorysy inwestorskie, na podstawie doświadczenia/ dokumentacji z realizacji podobnych zadań itp.)	Wydatki oszacowano na podstawie wstępnej analizy rynku, dokumentacji z podobnych realizacji	
7.	FINANSOWANIE		
7.1	Koszt realizacji zamierzenia w tym:	Działania (proszę o wypełnienie tego punktu w rozbiu na poszczególne jednostkowe zadania)	koszt (netto+VAT kosztowy)
7.2	Przygotowanie zamierzenia: - dokumentacja - inwentaryzacja obiektu, dokumentacja geologiczna terenu na którym będzie posadowiony obiekt (w przypadku translokacji), wykonanie projektu odtworzenia i posadowienia wraz z uzyskaniem niezbędnych decyzji, uzgodnień, zezwoleń i zgłoszeń w tym uzyskanie ostatecznej decyzji pozwolenia na budowę; wykonanie projektów branżowych wykonawczych na podstawie projektu budowlanego wraz ze specyfikacjami technicznymi wykonania i odbioru robót, zagospodarowanie otoczenia; wykonanie projektu aranżacji obiektu; - opracowania studialne, analiza popytu, wniosek aplikacyjny, itp. Proszę wymienić i oszacować koszt dla każdego poszczególnego dokumentu	Przygotowanie dokumentacji budowlanej i konserwatorskiej, projekty techniczne, kosztorysy, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót, program prac konserwatorskich	2 200
7.3	Wykup gruntów i budynków		
7.4	Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach i na obszarach zabytkowych i zespołach tych obiektów oraz w ich otoczeniu (dotyczy także obiektów translokowanych)	Konserwacja i impregnacja (ogniochronna, owadobójcza, grzybobójcza) elementów drewnianych Dworu Moniaków (dach ściany). Konserwacja wyposażenia dworu (skrzynie, ławy, szafy, krzesła, fotele, komoda, tkaniny). Zakup pierwotnego wyposażenia (porcelana, brąz historyczna). Zagospodarowanie terenu wokół dworu (ogrodzenie, ścieżki dostępu) wraz z nasadzeniami.	330 000
7.5	Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej, w tym edukacji artystycznej	Zakup wyposażenia: porcelana, strzelby historyczne	56 000
7.6	Modernizacja wystaw stałych		0
7.7	Zabezpieczenie obiektów przed kradzieżą i zniszczeniem (np. p.poż., system antywłamaniowy, odgromowy itd.)		0
7.8	Koszty ekspertyz zewnętrznych (nadzór konserwatorski, nadzór autorski, nadzór inwestorski, usługi geodezyjne)		
7.9	Koszty zarządzania (obsługa prawna, obsługa techniczna, obsługa ekonomiczno-finansowa, delegacje)	Wsparcie inwestycji - obsługa kredytu, obsługa prawna, konferencja, promocja	75 000

7.10	<p>Oczekiwanie Partnera projektu dot. promocji projektu (np.: utworzenia/modernizacji stron internetowych, opracowania i wdrożenia aplikacji mobilnych, opracowania i druku wydawnictw, wykonania tablic informacyjnych i pamiątkowych, organizacji wydarzeń promujących fakt odnowienia zabytków, insertów w prasie oraz reklama banerowa, udział w programach telewizyjnych, przygotowanie i prowadzenie profili w istniejących kanałach społecznościowych w internecie, spoty promocyjne itp.)</p>	<p>Oczekiwanie dotyczące promocji projektu ze strony MOPE: modernizacja strony internetowej, opracowanie i wdrożenie aplikacji mobilnej, opracowanie audioprzewodnika, opracowanie i druk wydawnictwa konferencyjnego, folderów - przewodników dla różnych grup odbiorców, wykonania tablic informacyjnych i pamiątkowych, organizacja konferencji i wydarzenia kończącego projekt oraz spotkania dla dziennikarzy, spoty promocyjne, film promocyjny, udział w programach telewizyjnych.</p>
------	---	---

8.	ŹRÓDŁA FINANSOWANIA W POSZCZEGÓLNYCH LATACH								
Wyszczególnienie	2023 r.	2024 r.	2025 r.	2026 r.	2027 r.	2028 r.	2029 r.	2030 r.	suma
środki z budżetu Województwa Małopolskiego - 25 % + niekwalifikowalne	2 200,00	0,00	171 500,00						173 700,00
środki z funduszy europejskich: UE 2021-2027 - 75%	0,00	0,00	289 500,00						289 500,00
środki JST (wymienić jakie)									0,00
inne źródła (wymienić jakie)									0,00
RAZEM	2 200,00	0,00	461 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	463 200,00
9.	POTENCJAŁ KADROWY PARTNERA PROJEKTU								
9.1	Przedstawienie składu kadry (czy Partner posiada w składzie osobowym jednostki specjalistę ds. inwestycji, finansów, PZP, prawnika, inspektorów z uprawnieniami itp.)	MOPE posiada: specjalistę ds. Inwestycji i PZP oraz inspektora ds. Budowlanych.							
10.	OBSŁUGA PROJEKTU								
10.1	Czy Partner planuje zatrudnić w projekcie podmiot zewnętrzny (Inwestora Zastępczego, czy inspektorów nadzoru z uprawnieniami w tym z branży konserwatorskiej), czy czynności będą wykonywane w ramach sił własnych Partnera?	Muzeum - Orawski Park Etnograficzny w Zubrzycy Górnej wykona zadania własnymi zasobami ludzkimi							

Sporządził: Dominika Wachalowicz-Kiersztyn, Krzysztof Świerczek, Marcin Kowalczyk

.....
Pieczeń partnera projektu

.....
miejscowość i data

.....
Podpis osób upoważnionych